



Hlas Czech, Moraw i Śląska 2026



REGULAMIN KONKURSU

Kategoria: Nowoczesny Śpiew (Pop)

Rejestracji uczestników można dokonać drogą mailową, wysyłając zgłoszenie na adres: info@hlasceska.com.

W zgłoszeniu należy podać:

- imię i nazwisko uczestnika,
- datę urodzenia,
- rzeczywisty wiek w roku 2026,
- adres zamieszkania uczestnika,
- imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego (opiekuna prawnego),
- adres zamieszkania przedstawiciela ustawowego,
- numer telefonu kontaktowego,
- adres e-mail (musi być aktywny i używany do komunikacji z konkursem).

W miarę możliwości prosimy również o podanie:

- imienia i nazwiska pedagoga,
- nazwy szkoły.

Do wiadomości należy dołączyć potwierdzenie dokonania opłaty startowej.

W kategorii Śpiewu nowoczesnego (pop) prosimy o wskazanie kategorii wiekowej.



Charakter kategorii

1. Kategoria Nowoczesny Śpiew (Pop) przeznaczona jest dla uczestników wykonujących repertuar współczesny: pop, R&B, soul oraz inne nowoczesne gatunki muzyczne.
2. Konkurs promuje wyraz artystyczny, energię sceniczną, indywidualny styl oraz muzykalność.

Kategorie wiekowe

O przynależności do kategorii decyduje wiek uczestnika w okresie od 1.01.2026 do 31.12.2026.

Przykład: uczestnik urodzony 31.12.2011 w roku 2026 osiąga 15 lat i zostaje zakwalifikowany do kategorii II, nawet jeśli w dniu finału ma jeszcze 14 lat.

Kategorie:

8–10 lat

I. 11–14 lat

II.a 15–17 lat

II.b 15–17 lat (uczniowie konserwatoriów – kierunek śpiew)

III.a 18–21 lat

III.b 18–21 lat (studenci kierunku śpiew / profesjonaliści)

IV.a 22–25 lat

IV.b 22–25 lat (studenci kierunku śpiew / profesjonaliści)

V. 26–99 lat (amatorzy, dla których śpiew nie jest głównym źródłem utrzymania)



Terminy

Rejestracja online: do 26. kwietnia 2026 r., godz. 23:59

Eliminacje: kwiecień–czerwiec 2026 r.

Planowane lokalizacje eliminacji:

- **Województwo Morawsko-Śląskie – Krnov (ZUŠ Krnov) - 9.5.2026**

(min. 30 uczestników w danym mieście, maks. 80)

W przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń uczestnik może zostać przeniesiony do innej lokalizacji po wcześniejszym uzgodnieniu. W przypadku rezygnacji opłata nie podlega zwrotowi.

Półfinał – Praga

- 25 września 2026 – kat. 0–III
- 26 września 2026 – kat. IV–V, Śpiew Kameralny, Własna Twórczość

Ogłoszenie finalistów: 26 września 2026

Finał – 6 listopada 2026

Gala Koncertowa – 7 listopada 2026

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów i miejsca wydarzenia.

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie poprzez formularz online.
2. Warunkiem ważności zgłoszenia jest wcześniejsze dokonanie wpłaty i dołączenie potwierdzenia płatności.
3. Brak potwierdzenia wpłaty skutkuje nieważnością zgłoszenia.



Opłaty

Kategorie 0–IV

900 CZK = 157 PLN

Kategoria V

1100 CZK = 192 PLN

Banka: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

Numer konta: 1405624000/2700

IBAN: CZ9627000000001405624000

SWIFT/BIC: KOMBCZPPXXX

Wiadomość dla odbiorcy: **Nazwisko i imię uczestnika**

Półfinał

Kategorie 0–IV

1000 CZK = 174 PLN

Kategoria V

1500 CZK = 261 PLN

Płatność należy uiścić do 31 lipca 2026 r.

Finał nie wymaga dodatkowej opłaty.

Opłaty nie podlegają zwrotowi.



Repertuar

1. Repertuar nie jest podawany podczas rejestracji.
2. W eliminacjach i półfinale każda piosenka może trwać maksymalnie 2 minuty.
3. W finale utwór wykonywany jest w pełnej długości.
4. Zabronione jest powtarzanie utworów między etapami konkursu.

Eliminacje

1. Uczestnik przygotowuje jedną piosenkę odpowiednią do wieku i możliwości wokalnych.
2. Występ może odbyć się z podkładem muzycznym (pendrive USB) lub z akompaniamentem instrumentalnym.
3. Organizator zapewnia wyłącznie fortepian.
4. Podkład muzyczny musi być dostosowany do limitu czasowego.
5. Jury wybiera około połowy uczestników do półfinału.

Półfinał

W półfinale uczestnik wykonuje:

- 1 utwór w języku ojczystym (PL)
(dopuszczalny cover)
- 1 utwór dowolny (nowoczesny)

Każdy utwór – maksymalnie 2 minuty.

Z półfinału przechodzi maksymalnie 12 uczestników w każdej kategorii.



Finał

Finalista wykonuje:

- 1 utwór dowolny (nowoczesny) w pełnej długości

Organizator zapewnia wyłącznie fortepian.

Podkłady przekazywane są podczas rejestracji.

Zasady oceniania

Jury ocenia przede wszystkim:

- intonację
- interpretację
- dobór repertuaru
- jakość podkładu muzycznego
- prezencję sceniczną i strój

Jury może przyznać „dziką kartę”.

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Postanowienia końcowe

1. Repertuar nie może być zmieniany w trakcie konkursu.
2. Wszystkie etapy konkursu są publiczne.
3. Finaliści zobowiązani są do udziału w Gali Koncertowej i osobistego odbioru nagród.
4. Nieobecność skutkuje utratą prawa do nagrody.



5. Laureaci I miejsca nie mogą startować w tej samej kategorii w kolejnej edycji.
6. Kontakt z jury przed ogłoszeniem wyników skutkuje dyskwalifikacją.
7. Organizator nie zapewnia sal do rozśpiewania.
8. Organizator nie pokrywa kosztów podróży ani zakwaterowania.
9. Rejestracja oznacza pełną akceptację regulaminu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminu i harmonogramu.