



## **Hlas Czech, Moraw i Śląska 2026**

### **REGULAMIN KONKURSU**



### **Kategoria: Własna Twórczość**

Rejestracji uczestników można dokonać drogą mailową, wysyłając zgłoszenie na adres: [info@hlasceska.com](mailto:info@hlasceska.com).

W zgłoszeniu należy podać:

- imię i nazwisko uczestnika,
- datę urodzenia,
- rzeczywisty wiek w roku 2026,
- adres zamieszkania uczestnika,
- imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego (opiekuna prawnego),
- adres zamieszkania przedstawiciela ustawowego,
- numer telefonu kontaktowego,
- adres e-mail (musi być aktywny i używany do komunikacji z konkursem).

W miarę możliwości prosimy również o podanie:

- imienia i nazwiska pedagoga,
- nazwy szkoły.

Do wiadomości należy dołączyć potwierdzenie dokonania opłaty startowej.

W kategorii Śpiewu nowoczesnego (pop) prosimy o wskazanie kategorii wiekowej.



## Charakter kategorii

1. Kategoria Własna Twórczość przeznaczona jest dla solowych wokalistów oraz zespołów muzycznych (maksymalny 3 osoby) w wieku od 8 do 99 lat.
2. Kategoria skierowana jest do uczestników prezentujących autorskie kompozycje (tekst i muzyka).
3. Celem kategorii jest wspieranie kreatywności, oryginalności oraz rozwoju młodych twórców.
4. Działalność muzyczna uczestnika nie może stanowić jego głównego źródła utrzymania.

## Terminy

Rejestracja online: do 26. kwietnia 2026 r., godz. 23:59

Eliminacje: kwiecień–czerwiec 2026 r.

(min. 30 uczestników w danym mieście, maks. 80 – łącznie z kategorią Moderny Śpiew i Śpiew Kameralny)

W przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń uczestnik może zostać przeniesiony do innej lokalizacji po wcześniejszym uzgodnieniu. W przypadku rezygnacji opłata nie podlega zwrotowi.

Planowane lokalizacje eliminacji:

- **Województwo Morawsko-Śląskie – Krnov (ZUŠ Krnov) - 9.5.2026**



## **Półfinał – Praga**

25 września 2026 – kat. 0–III

26 września 2026 – kat. IV–V, Śpiew Kameralny, Własna Twórczość

Ogłoszenie finalistów: 26 września 2026

## **Finał – Praga**

6 listopada 2026

## **Gala Koncertowa**

7 listopada 2026

**Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów lub miejsca wydarzeń.**

## **Zgłoszenia**

1. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie poprzez formularz online.
2. Warunkiem ważności zgłoszenia jest wcześniejsze dokonanie wpłaty oraz dołączenie potwierdzenia płatności.
3. Brak potwierdzenia wpłaty powoduje nieważność zgłoszenia.



## Opłata startowa

Opłata startowa (eliminacje):

900 CZK = 157 PLN

Opłata obejmuje: administrację, promocję uczestników w mediach społecznościowych, wynajem przestrzeni, obsługę techniczną (realizator dźwięku) itp.

Opłata nie podlega zwrotowi.

Banka: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

Numer konta: 1405624000/2700

IBAN: CZ9627000000001405624000

SWIFT/BIC: KOMBCZPPXXX

Wiadomość dla odbiorcy: **Nazwisko i imię uczestnika**

## Oświadczenie autora

Każdy uczestnik zgłaszający się do kategorii Własna Twórczość zobowiązany jest do złożenia oświadczenia, w którym potwierdza:

1. że jest wyłącznym autorem zgłoszonego utworu (tekst i muzyka),
2. że utwór nie jest kopią, adaptacją ani częściowo oparty na twórczości innej osoby,
3. że utwór nie został dotychczas publicznie wydany (w tym na platformach streamingowych, w mediach społecznościowych, na YouTube ani przez wytwórnię muzyczną),
4. że posiada pełne prawa do publicznego wykonania utworu w konkursie.

Formularz oświadczenia dostępny jest na stronie internetowej konkursu.



## Eliminacje

1. Uczestnik wykonuje 1 autorską piosenkę w pełnej długości.
2. Nie wolno powtarzać utworów z poprzednich edycji konkursu.
3. W przypadku utworu w języku obcym należy przygotować czeskie tłumaczenie tekstu (minimum 6 egzemplarzy) i przekazać jury przed występem.
4. Występ może odbyć się z podkładem muzycznym (pendrive USB) lub z akompaniamentem instrumentalnym (maks. 3 instrumentalistów).
5. Organizator zapewnia wyłącznie fortepian.
6. Podkłady muzyczne muszą być dostosowane do potrzeb wykonania.

Po zakończeniu eliminacji jury wybiera maksymalnie połowę uczestników do półfinału.

## Półfinał

1. Półfinałiści uiszczają opłatę rejestracyjną:  
1500 CZK = 261 PLN  
(do 31 lipca 2026 r.)
2. W półfinale uczestnik wykonuje 2 autorskie utwory w pełnej długości.
3. Zabronione jest powtarzanie utworów z wcześniejszych etapów.
4. W przypadku utworu w języku obcym wymagane jest tłumaczenie tekstu (min. 6 egzemplarzy).
5. Jury wybiera od 4 do 10 finalistów.



## **Finał**

1. Finał nie wymaga dodatkowej opłaty.
2. Finalista wykonuje 1 autorski utwór w pełnej długości.
3. Organizator zapewnia wyłącznie fortepian.

## **Zasady oceniania**

Jury ocenia przede wszystkim:

- oryginalność i kreatywność
- walory wokalne
- interpretację
- jakość kompozycji
- aranżację
- prezencję sceniczną

Jury może przyznać „dziką kartę”.

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

## **Postanowienia końcowe**

1. Repertuar nie może być zmieniany w trakcie konkursu.
2. Wszystkie etapy konkursu są publiczne.
3. Finaliści zobowiązani są do udziału w Gali Koncertowej.
4. Nieobecność skutkuje utratą prawa do nagrody.



5. Laureaci I miejsca nie mogą startować w tej samej kategorii w kolejnej edycji.
6. Kontakt z jury przed ogłoszeniem wyników skutkuje dyskwalifikacją.
7. Organizator nie zapewnia sal do rozśpiewania.
8. Organizator nie pokrywa kosztów podróży ani zakwaterowania.
9. Rejestracja oznacza pełną akceptację regulaminu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminu i harmonogramu.