



Hlas Czech, Moraw i Śląska 2026

REGULAMIN KONKURSU



Kategoria: Śpiew Kameralny

Rejestracji uczestników można dokonać drogą mailową, wysyłając zgłoszenie na adres: info@hlasceska.com.

W zgłoszeniu należy podać:

- imię i nazwisko uczestnika,
- datę urodzenia,
- rzeczywisty wiek w roku 2026,
- adres zamieszkania uczestnika,
- imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego (opiekuna prawnego),
- adres zamieszkania przedstawiciela ustawowego,
- numer telefonu kontaktowego,
- adres e-mail (musi być aktywny i używany do komunikacji z konkursem).

W miarę możliwości prosimy również o podanie:

- imienia i nazwiska pedagoga,
- nazwy szkoły.

Do wiadomości należy dołączyć potwierdzenie dokonania opłaty startowej.

W kategorii Śpiewu nowoczesnego (pop) prosimy o wskazanie kategorii wiekowej.



Charakter kategorii

1. Kategoria Śpiew Kameralny przeznaczona jest dla zespołów wokalnych składających się z minimum dwóch wykonawców.
2. Wiek uczestników: 8–99 lat (bez podziału na dodatkowe kategorie wiekowe).
3. Konkurs obejmuje repertuar współczesny: pop, rock, jazz, country, folk oraz inne gatunki muzyki rozrywkowej.

Terminy

Rejestracja online: do 26. kwietnia 2026 r., godz. 23:59

Eliminacje: kwiecień–czerwiec 2026 r.

Planowane lokalizacje eliminacji:

- **Województwo Morawsko-Śląskie – Krnov (ZUŠ Krnov) - 9.5.2026**

(min. 30 uczestników w danym mieście, maks. 80 łącznie ze wszystkimi kategoriami)

W przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń uczestnicy mogą zostać przeniesieni do innej lokalizacji po wcześniejszym uzgodnieniu. W przypadku rezygnacji opłata nie podlega zwrotowi.



Półfinał – Praga

25 września 2026 – kategorie 0–III

26 września 2026 – kategorie IV–V, Własna Twórczość, Śpiew Kameralny

Ogłoszenie finalistów: 26 września 2026

Finał – Praga

6 listopada 2026

Gala Koncertowa

7 listopada 2026

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów lub miejsca wydarzenia.

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie poprzez formularz online.
2. Warunkiem ważności zgłoszenia jest dokonanie wpłaty oraz dołączenie potwierdzenia płatności.
3. Brak potwierdzenia wpłaty skutkuje nieważnością zgłoszenia.



Opłaty

Eliminacje

Opłata startowa:

450 CZK za osobę = 79 PLN za osobę

(W przypadku zespołu należy wpłacić łączną kwotę za wszystkich członków zespołu jednorazowo.)

Banka: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

Numer konta: 1405624000/2700

IBAN: CZ9627000000001405624000

SWIFT/BIC: KOMBCZPPXXX

Wiadomość dla odbiorcy: **Nazwisko i imię uczestnika**

Półfinał

Opłata półfinałowa:

500 CZK za osobę = 87 PLN za osobę

Płatności należy dokonać do 31 lipca 2026 r.

Finał nie wymaga dodatkowej opłaty.

Opłaty nie podlegają zwrotowi.



Repertuar półfinale

1. Repertuar nie jest wymagany podczas rejestracji.
2. W eliminacjach maksymalny czas trwania występu: 2 minuty.

Zespół przygotowuje jedną piosenkę odpowiednią do wieku i możliwości wokalnych.

Występ może odbyć się z podkładem muzycznym (pendrive USB) lub z akompaniamentem instrumentalnym.

Organizator zapewnia wyłącznie fortepian.

Podkład muzyczny musi być dostosowany do limitu czasowego.

Jury wybiera około połowy uczestników do półfinału.

Półfinał

W półfinale zespół wykonuje:

- 1 utwór w języku ojczystym (PL)

(dopuszczalny cover)

- 1 utwór dowolny (nowoczesny)

Każdy utwór – maksymalnie 2 minuty.

Jury wybiera maksymalnie 12 finalistów.

Zabronione jest powtarzanie utworów pomiędzy etapami konkursu.



Finał

Finaliści wykonują:

- 1 utwór dowolny (nowoczesny) w pełnej długości

Organizator zapewnia wyłącznie fortepian.

Podkłady przekazywane są podczas rejestracji na miejscu.

Zabronione jest powtarzanie utworów pomiędzy etapami konkursu.

Zasady oceniania

Jury ocenia w szczególności:

- czystość intonacyjną
- zgranie zespołu
- interpretację
- dobór repertuaru
- jakość podkładu
- prezencję sceniczną

Jury może przyznać „dziką kartę”.

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.



Postanowienia końcowe

1. Repertuar nie może być zmieniany w trakcie konkursu.
2. Wszystkie etapy konkursu są publiczne.
3. Finaliści zobowiązani są do udziału w Gali Koncertowej.
4. Nieobecność skutkuje utratą prawa do nagrody.
5. Laureaci I miejsca nie mogą startować w tej samej kategorii w kolejnej edycji.
6. Kontakt z jury przed ogłoszeniem wyników skutkuje dyskwalifikacją.
7. Organizator nie zapewnia sal do rozśpiewania.
8. Organizator nie pokrywa kosztów podróży ani zakwaterowania.
9. Rejestracja oznacza pełną akceptację regulaminu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminu i harmonogramu.